

BIO de MARCO LAGUNA, a.k.a MARK KR LAGOON

Desde que en 1984 crea el legendario grupo de **Trash-rock « La Muerte »**, este belga apasionado de la música y el cine, relaciona estos dos mundos en varios proyectos musicales (con Richard de Front 242, entre otros) y cinematográficos (entre los que figura el film « Dragstrip 69 » que se proyecta en la edición 2006 del *Festival Go ! Lleida*).

En los noventa, Marco Laguna frecuentaba el movimiento necro-realista del Barón de Grrr.

Fascinado por **Jesús Franco** i **Mario Bava**, en 1994 se lanzaba a dirigir su primer cortometraje, « **Nicky the Stripper** », un gran éxito que recibió, para su distribución, el apoyo del Canal+. En 1996, asimilando los métodos de producción de **Roger Corman**, elabora su segundo cortometraje, « **Nitro Nicky** » con la ayuda de *MG Productions*, que se proyectó en el Festival de Cannes – apartado “la noche del Canal+”.

Ya en 1998, dirige « **Dragstrip 69** », ficción experimental de 26 minutos, proyectada y aplaudida en la Filmoteca de Paris. Seguidamente, Marco Laguna, se inicia en el campo de los documentales filmando “**Bonneville or Bust**” en los “Salt Flats” de Estados Unidos.

Al 1999, acaba en producción propia su cuarto *corto*, “**Dago Cassandra**”, ganador de varios premios, i que fue seleccionado un año más tarde, para la “*10ma semana de Cine Experimental de Madrid*”.

A partir de entonces, siguiendo su fascinación por los estilos de las décadas 50' i 60', músico y apasionado de la música, Marco Laguna ha dirigido más de quince clips (Vitalic, Rinocérose, Bikini Machine, Hulk, ...) y diferentes documentales musicales para Canal+.